

CV

Arkitekt Fredrik Fritzson, född 1971 i Norrköping

Fredrik Fritzson utbildade sig vid Lunds tekniska högskola, LTH och studerade 1996 vid Escuela Tècnica Superior de Arquitectura, Barcelona (ETSAB) för professor Enric Miralles. Dessutom har Fredrik Fritzson studerat konstvetenskap vid Uppsala universitet och Litteraturvetenskap vid Lunds universitet. Fredrik Fritzson är medstiftare till Uid och var en av de ledande krafterna i utformningen av ett ny humanistisk fakultet på Amager, Köpenhamn 1997.

Mellan 1999 och 2003 arbetade Fredrik Fritzson hos Metro arkitekter i Malmö, ett kontor som i hög grad arbetar med urbana och infrastrukturella förhållanden. Där deltog han bl.a. i projekteringen av Citytunnelns stationer vid Malmö C, Triangeln och Hyllie samt med utvecklingsprojekt för Kockumsområdet i Malmö.

Tillsammans med Henrik Valeur startade Fredrik Fritzson 2001 CoMa, ett research- och förmedlingsprojekt om regioner och nya multikulturella samhällen. CoMa har bl.a. ställt ut på Form/Design Center i Malmö, Museet for Samtidskunst i Roskilde och på Dansk Arkitektur Center i Köpenhamn.

Fredrik Fritzson undervisar vid LTH i Lund och har dessutom föreläst vid ETSAB, Kunstakademiets Arkitektskole i Köpenhamn och vid Sveriges Lantbruksuniversitet i Alnarp. Förutom arbetet med arkitektur och urbanism är Fredrik Fritzson verksam inom teater och film och medverkade våren 2004 i Sveriges Televisions underhållningsprogram ExtraAllt!

Genom undersökningar av de mekanismer som styr stadens olika fält av aktivitet och rörelser, försöker Fredrik Fritzson att utveckla adekvata verktyg för en nutida arkitekturpraktik.

projekt

Havelejligheder (2003)

Utveckling av ny bostadstyp. Uid/Henrik Valeur, Fredrik Fritzson och Søren Christian Madsen i samarbete med rådgivande ingenjörer Ole Vanggaard, Henrik Almegaard og Bo Andersen.

Vilka bostadstyper tillmötesgår de krav som dagens boende ställer? Många föredrar att bo i villa, även om de tycker att området är tråkigt! De tycker staden är mer spännande, men lägenheterna i ett vanligt hyreshus är varken särskilt individuella eller privata. Kan man föreställa sig en stadslägenhet med villans kvaliteter?

www.uid.dk

Unfinished Architecture (2003)

European 7-tävling, Spanien. Uid/Henrik Valeur, Fredrik Fritzson och Søren Christian Madsen. Bostäder, kontor och park i en förortsmiljö mellan två bostadsområden sydväst om Barcelona. Shortlisted.

Whether it is a private home or a company office, most people like to personalize their immediate surroundings. Architecture generally makes little room for this, since architects are obsessed with finding the perfect solution. But maybe architecture does not have to be about perfection.

www.uid.dk och European 7 - European results book, ISBN 9056623559

3krP (2003)

Projektering av Trekroner Parkvej för Roskilde kommun. Uid/Henrik Valeur och Fredrik Fritzson. Underkonsult till Park&Vej och Cowi.

I stället för att anlägga den nya vägen etappvis, som färdiga sektioner, kunde hela vägen anläggas i en skissmässig version, som strukturerar landskapet i den kommande stadsdelen. Olika lösningar av belysning, beläggning och säkerhetsaspekter kan löpande testas och vägen kan gradvis uppgraderas till nödvändig standard.

www.uid.dk

3kr5 (2002 - 2003)

Stadsbyggnadsprojekt i Trekroner Øst, Roskilde. Uid/Fredrik Fritzson och Andreas Pålsson m. fl.

De första projektidéerna skapas i en workshop med grupper sammansatta av olika aktörer i byggprocessen. Vårt fokus var en ny väg genom området som passerar olika landskap (skog, äng och urbanitet). Målsättningen är att se vägen som en skiss i 1:1 där olika beläggningar, belysningskoncept osv. kan testas.

Arkitekten #30, 2002, ISSN 0004-198X

www.uid.dk

Station Hyllie (2001-2003)

Ny järnvägsstation i Malmö. Metro arkitekter/Claes R. Janson och Fredrik Fritzson (handläggande arkitekt).

Den nya järnvägsstationen är placerad i ett jordbrukslandskap dit Malmö snart spritt sig med en ny arena, hotell, kontor och shoppingcenter. Stationen är den givna transferpunkten i detta nya landskap.

www.metroarkitekter.se

Park-in-Malmö (2000-2003)

Projekt för Parkeringshus vid Malmö Centralstation. Metro arkitekter/Claes R. Janson och Fredrik Fritzson (handläggande arkitekt).

Ovanpå Citytunneln i Malmö byggs ett parkeringshus för 450 bilar med direkt koppling till den underjordiska stationen. Byggnadens gestaltning är ett direkt svar på de omgivande trafikflödena.

www.metroarkitekter.se

Kockumsområdet (2000-2001)

Plan för del av Västra Hamnen i Malmö. Metro arkitekter/Claes R. Janson och Fredrik Fritzson (handläggande arkitekt).

En plan som genom en förädling av Kockums äldsta delar skapar en intensitet som sedan succesivt kan sprida sig till resten av området, där en blandning av befintliga byggnader och nya skapar den nya stadsdelen.

www.metroarkitekter.se

U97 (1996-97)

Internationell tävling i två steg, för Köpenhamns universitets humanistiska fakultet i Ørestaden. Förslag av Uid /Henrik Valeur, Fredrik Fritzson, Bjarke Ingels, Bent Poulsen och Uwe Wütherich, i samarbete med landskapsarkitekt Camilla Hjerl, Köpenhamn och ingenjörerna Ole Vanggaard, Köpenhamn och Buro Happold, London. Prisbelönat och utvalt till steg två.

Utdrag ur juryns rapport (steg ett): *Projektet [...] försöker skapa en ny verklighet för universitetet [...] Den överordnade byggnadskroppen med sina många identitets- och bruksslag kan ses som en plats där dialog och koncentration möts.*

Utdrag ur juryns rapport (steg två): *Som helhet kan förslaget ses som ett inlägg i diskussionen om framtidens universitet och om hur planeringen kan gripa in mer aktivt i ett projekt som ska byggas under lång tid.*

www.uid.dk och flera danska tidningsartiklar. Arkitekten #03, 1997 och #05, 1998, ISSN 0004-198X

utställningar

NEXT? (2004)

Utställning om framtida boendeformer. Arrangerad av Form/Design Center och SVID, Svensk Industridesign. Uid/Henrik Valeur, Fredrik Fritzson och Søren Christian Madsen. *Tanken är att NEXT? skall vara en startpunkt för en gränsöverskridande diskussion om design i vid bemärkelse, med olika aktörer från näringsliv, kultur, forskning/utbildning och offentlig sektor.*

www.uid.dk och www.next05.nu

CHECK-IN Øresund (2004)

Multimediautställning, Dansk Arkitektur Center. Projekt av CoMa/Henrik Valeur och Fredrik Fritzson m.fl.

Maria Hellström, Dagens Nyheter 040502: *CHECK-IN Øresund lämnar sitt bidrag till en gryende ny-programmatisk rörelse som kanske, med arkitekturteoretikern Anthony Vidlers ord, "inte kommer att prioritera arkitektur i konventionell bemärkelse", men som inte heller kommer att väja för svårigheterna att, med hjälp av ny teknologi, kontinuerligt ge regionens vardag en meningsfull form.*

coma.uid.dk, www.dac.dk, intervjuer i TV2 Lorry, DR P1 Kulturnytt, MetroXpress och artikel i Dagens Nyheter 2 maj 2004.

Supertanker (2003)

Temautställning med idéer om utvecklingen av Köpenhamns hamn. Luftkastellet, Köpenhamn. CoMa/Henrik Valeur och Fredrik Fritzson. Arrangerat av Supertanker.

www.supertanker.info

Överblick - Kunsten och den nye by (2003)

Utställning på Museum for Samtidskunst i Roskilde om konst och arkitektur i nya bostadsområden. Uid/Henrik Valeur, Fredrik Fritzson och Dan Stubbergaard.

www.samtidskunst.dk och Överblick - Kunsten og den nye by ISBN 87 88563 61 8

Under Cover (2003)

Ljudinstallation för en grupputställning vid Museum for Samtidskunst i Roskilde.

Projekt av CoMa/Henrik Valeur, Fredrik Fritzson och Björn Gröhn.

Utdrag ur artikel i Synpunkt av Yrr Jónasdóttir: *Ljudet används ofta som uttryck i samtidskonsten. Det är vanligt i konstens rum, men ovanligt som konstnärligt uttryck i det offentliga rummet. Konstprojektet Undercover.Coma av den dansk/svenska duon CoMA, Henrik Valeur (DK) och Fredrik Fritzson (S), bestod av ljud i två befintliga telefonkiosker på stan. I dessa små rum kunde man höra röster talandes olika språk. Det lät som fragment ur samtal. För mig kändes budskapet tydligt, det handlade om kommunikation.*

coma.uid.dk, www.samtidskunst.dk och Synpunkt #5 maj 2003

region.CoMa (2002)

Multimediautställning på Form/Design Center, Malmö. Producerad av CoMa/Henrik Valeur, Fredrik Fritzson, Bernhard Snizek och Ingibjörg Huld Halldórsdóttir i samarbete med Föreningen Arkitekturens Hus i Malmö.

Utställningen visar genom ett antal ljudbilder och videoprojektioner utvecklingen av en region i vilken olika världar existerar utan att nödvändigtvis ha något med varandra att göra. De nya stam- och gettobildningarna och utbredningen av nätverksstrukturer är två motstående och ändå samverkande trender som tillsammans nedbryter idén om staden som en sammanhängande enhet.

coma.uid.dk, intervju i SR P1 Kulturnytt

events

CHECK-IN Øresund (2004)

Konferens, Dansk arkitekturcenter. Talare: CoMa/Henrik Valeur och Fredrik Fritzson, Jan Engell, HUR, Charlotte Lindström, Region Skåne, Mats Olsson, Malmö stad och Martin Holgaard, Roskilde Kommune. Moderator: Morten Daugaard, lektor vid Arkitektskolan i Århus.

coma.uid.dk och Dagens Nyheter 2 maj 2004.

see.CoMa (2002)

Guidad busstur till stam- och gettobildningar i Öresundsregionen.

Organiserad av CoMa/Henrik Valeur och Fredrik Fritzson i samarbete med Föreningen Arkitekturens hus i Malmö.

Turen ger deltagarna möjlighet att uppleva "exotiska" platser i Öresundsregionen, som de kunde skriva hem om på vykort med rutten inprickad. Sevärdheterna inkluderade bl.a. Moskén i Malmö och Hells Angels klubbhus i Köpenhamn.

coma.uid.dk

Sim.CoMa (2001)

Workshop till konstprojektet Kvällskurserna av Goll & Nielsen på Galleri Signal i Malmö. Projekt av CoMa/Henrik Valeur, Fredrik Fritzson och Bernhard Snizek.

Sim.CoMa är en kurs i konsten att bygga en region. Genom att använda datorspelet SimCity kan vi simulera en tänkt framtid för Öresundsregionen. Flera arbetsstationer står till förfogande för realiseringen av alternativa scenarion som kan stimulera diskussionen om det framtida Malmö och Köpenhamn.

coma.uid.dk och The Evening School ISBN 87-985889-1-5.

ILAUD (1995)

International Laboratory of Architecture and Urban Design, fem veckors workshop i San Marino, organiserad av professor Giancarlo de Carlo, Italien. Fredrik Fritzson, Inbjuden deltagare.

föreläsningar och debatt

Regionen (2004)

Föreläsning vid Arkitektskolan vid LTH i Lund. Henrik Valeur och Fredrik Fritzson.

Utdrag ur debattinlägg i Arkitekten av Karin Lindgren, A01 LTH: Den 3 maj gästföreläste det dansk-svenska arkitektkontoret UID [...] Deras föreläsning gav upphov till en livlig diskussion om regional utvidgning över nationella gränser, migration, förändringar av välfärdssamhället och dessa olika fenomenens betydelse för den fysiska planeringen. Det var första gången under mina snart tre år på skolan som vi har haft en angelägen debatt om planeringsfrågor, med ett tydligt samtids- och framtidsperspektiv.

Regioner (2003)

Föreläsning av Henrik Valeur och Fredrik Fritzson vid kursen EXURBIA, arrangerad av Effekt. Köpenhamns universitet, Amager.

Planerings- och realiseringsprocesser (2003)

Föreläsning vid kursen Design som handling, vid Landskapsarkitektutbildningen, SLU i Alnarp. Henrik Valeur och Fredrik Fritzson.

Stadsplanering för det multikulturella samhället (2003)

Föreläsning vid workshop för högskolestuderande organiserad av Supertanker i Köpenhamns hamn. Henrik Valeur och Fredrik Fritzson.

Öresundsregionen genom 6 projekt (2003)

Föreläsning vid Arkitekturskolan vid LTH av Fredrik Fritzson.

The Trans Glocal City (2003)

Paneldebatt med Henrik Valeur, Fredrik Fritzson, Tina Giannopoulos, Per Markku Ristilampi m. fl. Arrangerad av Aeswad. Rooseum, Malmö.
www.aeswad.tk

about.CoMa (2002)

Debatt om regional urbanitet, Form Design Center, Malmö. Organiserad av CoMa/ Henrik Valeur och Fredrik Fritzson.

CoMa01 (2001)

Föreläsning om CoMa-projektet av Henrik Valeur och Fredrik Fritzson. Konstakademiets Arkitektskole, Köpenhamn, avd 6.

U97 (1997)

Föreläsning om universitetsprojekt i Köpenhamn av Fredrik Fritzson och Bjarke Ingels. ETSAB, Barcelona.

publikationer

Overblik -Kunsten og den nye by (2003)

Utställningskatalog ISBN 87-88563-61-8

Museet for Samtidskunst, Roskilde

Konstplan Tre kroner, Kerstin Bergendal

Redigerad av Philip von Platen

Utdrag ur intervju: *"Det är allmänt erkänt att planering idag står inför en paradox", säger Henrik Valeur. "Å ena sidan en ökad privatisering av det offentliga rummet, å andra sidan ett växande krav från medborgarna att få inflytande på sina närmiljöer. Folk blir helt enkelt engagerade i något först när de är motståndare till något. Idén var att vända på denna paradox, och skapa ett positivt engagemang."*

region.CoMa (2001)

Utställningskatalog (web)

Form/Design Center, Malmö

Utdrag ur avsnittet om urbana regioner: *Det som skiljer Öresundsregionen från andra urbana regioner är överskridandet av en stadsgräns, men utvecklingen av Öresundsregionen handlar inte bara om brobyggande mellan två nationalstater. För även om det lokalt orienterade fokus ofta intresserar sig för bestämda historiska förhållanden eller kulturella karaktäristika, som antingen binder samman eller avskiljer svenskar och danskar, utgör invånarna i Öresundsregionen inte två homogena befolkningsgrupper.*

The Evening School (2001)

Udstillingskatalog ISBN 87-985889-1-5

Galleri Signal, Malmö.

Redigeret af Goll&Nielsen.

Uddrag fra kursusbeskrivelse: *Sim CoMa is a course in the art of building a region. Employing the computer game SimCity, we will simulate an imagined future for the Oresound Region. Several computer stations will be available in order to realize alternative scenarios and to stimulate a discussion on the future of Copenhagen and Malmoe.*

undervisning

LTH (2004)

Handledare för examensarbete vid LTH - Inventing Material, av Jonas Linderholm och Göran Lundquist.

LTH (2003-2004)

Gästkritiker vid LTH, avdelningen Arkitektur II.

SLU Alnarp (2003)

Gästlärare vid Institutionen för Landskapsplanering.

5 dagars workshop om Hamnbad i Västra hamnen till kursen "Design som handling", ansvarig Maria Hellström. Arrangerad av Fredrik Fritzon och Henrik Valeur.

Öppna planeringsprocesser som aktivt involverar brukare med olika idéer och intressen kan skapa mer sammansatta och upplevelserika miljöer. Men brukarmedverkan kan också utsträckas till att omfatta realiseringsprocessen. Denna process har inte nödvändigtvis någon avslutning. Genom användning kan brukarna vara med och förändra dessa miljöer över tid.

LTH (2002-2004)

Assisterande lärare på Arkitekturskolan vid LTH, avdelningen Arkitektur och funktion.

research

Framtidens bostäder nu! (2004-)

Analyser av dagens bostadssituation och förslag till nya bostadstyper. Uid/Fredrik Fritzon, Henrik Valeur och Søren Christian Madsen i samarbete med rådgivande ingenjörer Ole Vanggaard, Henrik Almegaard og Bo Andersen.

Utformningen av framtidens bostäder kommer i stor utsträckning att bestämmas av hur vi tacklar de paradoxer som kännetecknar dagens bostadsbyggande.

Vi använder mer bostadsyta per person...men den största delen av tiden använder vi den inte! Vi bor fler ensamma...men det är fler som vi skall dela bostaden med!

Vi använder bostaden mindre...men den skall kunna mer!

CoMa (2001)

Startat av FF och Henrik Valeur. Ett research och förmedlingsprojekt om multikulturella nätverkssamhället. Stöttat av Kulturministeriets utvecklingsfond.

...dessa projekt utforskar nya urbana verkligheter. Även om många av

Öresundsregionens invånare väljer att leva på landet har nästan alla tillgång till det urbana livets funktioner. Den regionala urbanisationsprocessen ses som ett svar på framväxandet av ett multikulturellt nätverkssamhälle. Öresundsregionen består inte av två homogena befolkningsgrupper, Svenskar och danskar, utan av många olika världar som samexisterar tillsynes utan beröringspunkter.