

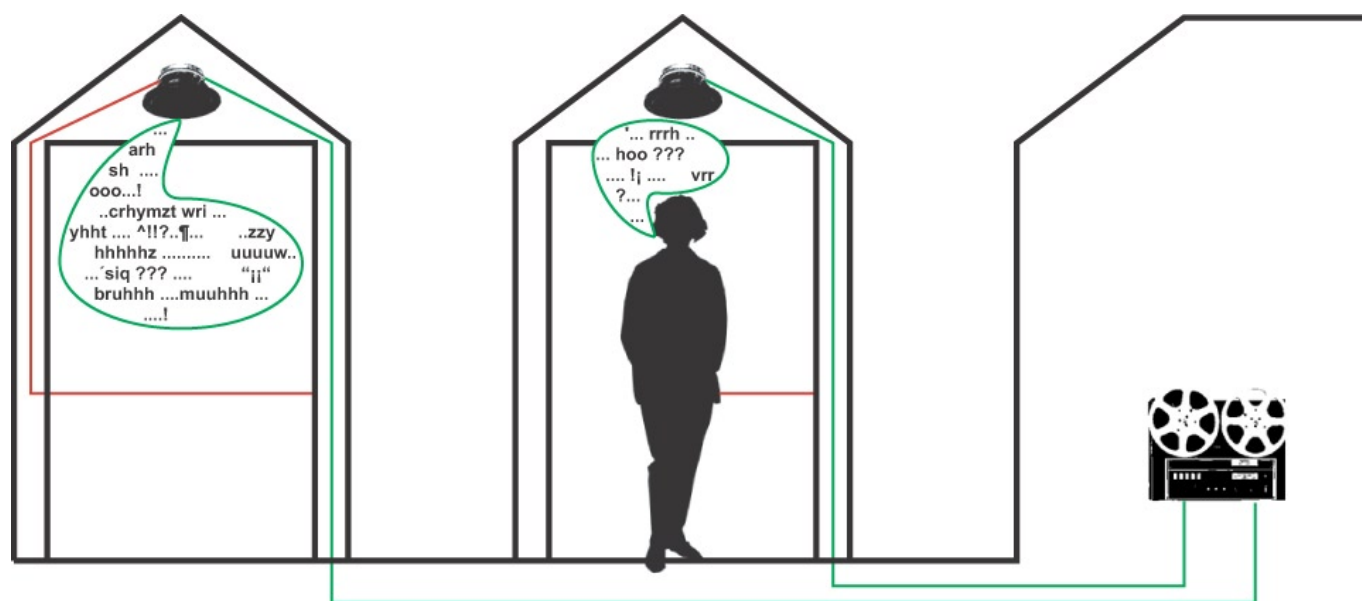
undercover.CoMa

Lydinstallation til international udstilling på Museet for Samtidskunst i Roskilde.
21 marts - 25 maj 2003.

På hjørnet af Stændertorvet og gågaden i Roskilde står der to almindelige telefonbokse ved siden af hinanden. Når de ikke anvendes vil de istedet tale sammen. Det vil de gøre med mange forskellige stemmer der taler mange forskellige sprog.

Bag et falsk loft er der i hver telefonboks placeret en højtaler. Herfra afspilles to lydspor med brudstykker af forskellige telefonsamtaler. Imellem disse brudstykker af samtale er der indlagt pauser af variende længde, således det virker som om de to telefonbokse taler sammen, lytter til hinanden og taler i munden på hinanden.

I hver telefonboks er der placeret et sensorsystem. Når en person går ind i en af de to telefonbokse registreres det af sensorer, som slukker lyden i den pågældende boks. Når vedkommende går ud tændes lyden igen. Samtalerne afspilles ved normal lydstyrke.



I modsætning til tidligere former for telekommunikation, gjorde telefonen det muligt at kommunikere sammen i et direkte og almindeligt talesprog, der giver brugerne en oplevelse af samvær, selvom de befinder sig langt fra hinanden. Men selvom vi idag kommunikerer mere sammen end nogensinde før er der ikke meget der tyder på vi forstår hinanden bedre.

undercover.CoMa er produceret af Henrik Valeur og Fredrik Fritzson i samarbejde med elektronik ingeniør Björn Gröhn.

undercover.CoMa © CoMa 2003